

國立台灣海洋大學九十四學年度轉學生招生考試試題

科目名稱：國文

系所名稱：日環漁二、日養殖二、進航管二、進食科二、進電機二、進海資二、日
系工二、日河工二、日環資二

※一答案請由上而下，由右而左書寫。二請依題號順序作答。

一、單選題：(六十分)

本部份試題共有三十題，每題僅有一個正確或最適當的選項。答案正確者，每題得二分；答案不正確、多答、未答者，該題不給分。請將答案填入答案卷中的「選擇題答案填寫欄」中。

1. 下列關於中國文字特質的敘述何者正確？(A) 每個文字都有獨立的形體 (B) 一個字可以 成連續的兩個聲音 (C) 最初是拼音文字，後來演變成象形文字 (D) 每個字體只能表示字形與字義，不能表示字音。
2. 有關中國文字，下列敘述何者正確？(A) 造字的法則可歸納為六種，稱為「六書」 (B) 聲音有平上去入之別，可用拼音文字代替 (C) 「六書」中以楷書出現最晚 (D) 研究文字的學問，以前稱之為「大學」。
3. 下列中國文字的演變： a 大篆 b 金文 c 楷書 d 隸書，請以產生時代的早晚順序排列：(A) a b c d (B) b a d c (C) b a c d (D) a b d c。
4. 最晚列入十三經中的是哪一本書？(A) 論語 (B) 孟子 (C) 孝經 (D) 爾雅。
5. 下列關於十三經的敘述，何者錯誤？(A) 儀禮記古代禮儀 (B) 周禮記古代理想官制 (C) 三傳指左傳、公羊傳、韓詩外傳 (D) 爾雅是中國早期的字書。
6. 下列關於歷代經學的演變，下列敘述何者錯誤？(A) 西漢時，今文經學盛，五經皆立為博士 (B) 東漢時，今文經漸起，劉向混同今古文學 (C) 唐代孔穎達作五經正義，經學除禮記外，幾乎全屬古文 (D) 朱熹集宋代經學之大成。
7. 下列關於史書的敘述，何者正確？(A) 正史為二十五史，皆為編年體 (B) 紀傳體為史記首創 (C) 資治通鑑為紀傳體的史書 (D) 漢書為通史之祖。
8. 下列何者不是「四史」之一？(A) 漢書 (B) 史記 (C) 史通 (D) 三國志。
9. 下列關於史書的作者，何者錯誤？(A) 資治通鑑：司馬光 (B) 史記：司馬遷 (C) 漢書：班超 (D) 三國志：陳壽。

10. 下列關於先秦諸子的敘述，何者錯誤？(A) 老子主張排除一切制度，順應自然，無爲而治 (B) 莊子一書又稱南華真經 (C) 法家由韓非子集大成 (D) 墨子主張破除迷信，不事鬼神。
11. 關於儒、墨兩家的敘述，下列何者錯誤？(A) 戰國時並稱顯學 (B) 儒家講仁義，墨家講非攻 (C) 儒家主張愛無差等，墨子主張親親而仁民 (D) 儒家以仁恕爲主，墨經多邏輯之言。
12. 下列關於道、法兩家的敘述，何者正確？(A) 道家主張賞罰分明，法家主張清靜無爲 (B) 道家有老子的道德經一書，法家有韓非的韓詩外傳一書 (C) 道家的人物有老子、莊子，法家的人物有韓非、商鞅 (D) 道家有重智的主張，法家有重法的主張。
13. 下列關於詩經與楚辭的敘述，何者錯誤？(A) 詩經爲北方文學代表，楚辭爲南方文學代表 (B) 詩經句法以四言爲主，楚辭句法以六、七言爲主 (C) 二者同屬韻文 (D) 二者同爲春秋、戰國時代的文學作品。
14. 下列關於古體詩與近體詩的敘述，何者錯誤？(A) 古詩以五言爲主，七言其次，句數、平仄不限，可以換韻 (B) 古詩十九首爲東漢後期五言古詩的代表作 (C) 近體詩興起於唐代，包括五、七言律詩與絕句 (D) 唐宋詩人只作近體詩，不作古體詩。
15. 下列何者不是中國小說四大奇書？(A) 紅樓夢 (B) 水滸傳 (C) 三國演義 (D) 西遊記。
16. 下列作品與作者的敘述何者錯誤？(A) 朱自清：背影 (B) 張愛玲：傾城之戀 (C) 余光中：聽聽那冷雨 (D) 魯迅：瘋人日記。
17. 下列關於現代文學的敘述，何者錯誤？(A) 胡適提倡白話文運動 (B) 張愛玲出名於上海 (C) 再別康橋爲徐志摩有名作品之一 (D) 魯迅的瘋人日記是中國的第一篇白話小說。
18. 如果要寫封求職信給某公司的主管，下列用語何者不適當？(A) 信封中間要寫「某某先生敬啓」以表示敬意 (B) 信函內提及自己時要「側書」以表敬意 (C) 信函中提及該公司主管時要「抬頭」以示敬意 (D) 信函中的提稱語要使用「鈞鑒」以示敬意。
19. 關於書信用語，下列何者正確？(A) 寫信給父母，提稱語可用「父母親大人膝下」(B) 稱人父子爲「賢昆玉」，自稱「愚父子」(C) 提稱語「大鑒」用於長輩 (D) 頌候敬辭「敬請 鈞安」用於晚輩。